



Narrativa, estètica i formes de producció del documental contemporani

Aquesta línia estudia les formes narratives, els dispositius estètics i els recursos expressius que caracteritzen el documental contemporani, entès com un camp híbrid entre la representació del real i la creació artística.

- **Representació de minories ètniques.** Exploració de les formes de visibilització i narració de les minories ètniques en l'audiovisual, i de la seva capacitat per obrir espais de reconeixement i qüestionar estereotips arrelats.
- **Estudis de gènere en el cinema de no ficció.** Estudi de les produccions documentals fetes per dones i de la representació femenina en el relat audiovisual de no ficció.
- **Hibridacions del cinema del real.** Anàlisi de les formes del documental creatiu i les hibridacions del cinema del real amb l'assaig com a via de creació i de pensament audiovisual.
- **Documental autobiogràfic.** Estudi dels documentals en primera persona en relació a la memòria personal i als gestos sorgits en la filmació d'arxius familiars.
- **Pràctiques documentals feministes.** Evolució de les pràctiques documentals contemporànies des d'una mirada femenina i descentralitzada.
- **La docuficció.** Reinterpretacions de la realitat mitjançant les eines de la ficció i la dramatització cinematogràfiques.