



Perspectiva LGTBIQ+ en la ficció audiovisual i els mitjans de comunicació



- * Anàlisi de la representació LGTBIQ+ en els mitjans audiovisuals: Estudi de com les narratives i personatges LGTBIQ+ són representats en cinema, televisió, publicitat, plataformes digitals i altres formats.
- * Interacció amb audiències LGTBIQ+: Estudi de la recepció de continguts per part de les audiències LGTBIQ+, analitzant el grau de realisme, la identificació amb els personatges i la importància de la representació en la construcció de la seva identitat.
- * Investigació en producció audiovisual LGTBIQ+: Estudi de les pràctiques de producció i distribució de continguts LGTBIQ+, incloent el procés creatiu, la inclusió de veus diverses en l'equip de producció, i l'impacte que aquestes decisions tenen en la qualitat i autenticitat de les narratives.
- * Impacte social i cultural de les narratives LGTBIQ+: Anàlisi de com les ficcions audiovisuals que inclouen temàtiques LGTBIQ+ poden contribuir a la visibilitat i comprensió de la diversitat sexual i de gènere en la societat, així com l'impacte d'aquestes representacions en l'audiència i la societat en general.
- * Estratègies comunicatives per a la inclusió LGTBIQ+: Proposta de noves estratègies comunicatives per a la promoció i divulgació de la perspectiva LGTBIQ+ en els mitjans, amb l'objectiu de fomentar la inclusió i el respecte cap a la diversitat.