

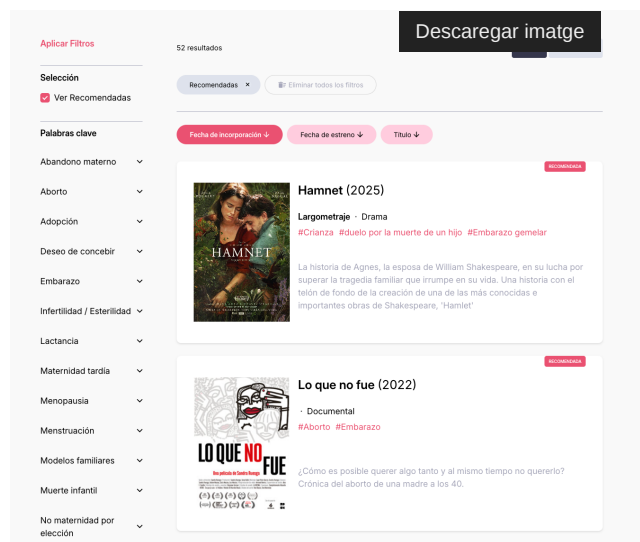
MaterScreen Database: una base de dades pionera sobre maternitat i processos reproductius en la ficció audiovisual

MaterScreen és la primera base de dades sistemàtica dedicada a la catalogació d'obres audiovisuals sobre processos reproductius en la ficció espanyola contemporània. El projecte s'inscriu en la línia de recerca sobre **estudis de gènere, maternitat i mitjans audiovisuals** del grup TRAMA.

La base de dades és un dels principals resultats del projecte competitiu finançat per l'Agència Estatal de Recerca (AEI) ***“Maternidades en pantalla: representación del proceso reproductivo en la ficción española contemporánea”***. Disponible en català, castellà i anglès, recull prop de 600 pel·lícules i sèries que aborden menstruació, infertilitat, embaràs, part, pèrdues gestacionals, postpart, lactància, avortament o menopausa.

Cada entrada inclou fitxa tècnica, sinopsi, paraules clau i filtres avançats (any, país, gènere, plataforma, rellevància temàtica o autoria), facilitant l'accés a un corpus ampli i estructurat. La construcció d'aquest corpus ha requerit un rastreig específic de plataformes i bases de dades internacionals, atesa la manca de sistemes de catalogació centrats en aquestes temàtiques.

El projecte està liderat per les investigadores Mariona Visa i Margarida Carnicé, amb la participació de les membres de TRAMA Metzneri Sánchez i Joana Soto, Rosa M. Alzuria Alós (Departament d'Infermeria i Fisioteràpia de la UdL) i Lorenzo J. Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos).



La construcció del corpus ha requerit un rastreig específic de plataformes i bases de dades internacionals, atesa la manca de sistemes de catalogació centrats en aquestes temàtiques. El resultat és una eina de recerca i transferència que contribueix a analitzar críticament els imaginaris audiovisuals sobre la maternitat i els processos reproductius.