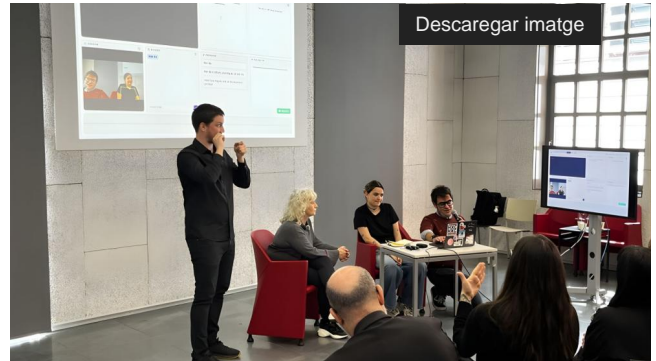


SignarIA rompe barreras: la lengua de signos catalana llega a la radio con voz sintética personalizada

El pasado 17 de marzo se dieron a conocer los resultados de **SignarIA** [<https://www.upf.edu/web/signaria>], un proyecto pionero de investigación aplicada que permite que personas sordas usuarias de la lengua de signos catalana (LSC) participen de forma activa en el ámbito radiofónico.

SignarIA ha sido impulsado por la empresa catalana **We Are Mortensen S.L** [<https://sorensen.ai/es/proyectos/signaria/>], en

colaboración con la Universitat Pompeu Fabra, y financiado por la **Unión Europea – Next Generation EU** [<https://barcelona.spain.representation.ec.europa.eu/noticies-i-esdeveniments/noticies/signaria-leina-amb-fons-eu>], con el apoyo de la Generalitat de Catalunya. El proyecto ha desarrollado un prototipo de voz sintética que permite convertir la LSC en tiempo real en una voz personalizada para su uso en radio, rompiendo así la barrera a la que las personas sordas signantes se han enfrentado durante décadas ante un medio exclusivamente sonoro.



Más allá del progreso tecnológico, SignarIA ha desarrollado este proyecto desde un enfoque ético, partiendo del derecho a la voz propia de las personas sordas signantes como uno de sus principales ejes. En este sentido, **Pilar Suárez** [</sites/Trama/es/personal-investigador/pagina-1/#sections-tab-16>], profesora lectora de la **Universitat de Lleid** [<https://www.udl.cat/ca/>], miembro del grupo de investigación **TRAMA** [</sites/Trama/ca/>] y del equipo de investigación SignarIA, señala que “a diferencia de otros proyectos realizados por personas oyentes que buscan dar soluciones a personas sordas, SignarIA ha desarrollado el prototipo de la mano de Berta, una alumna sorda de la UPF; es decir, el prototipo está en parte creado por una persona sorda para hacer inclusivas a otras personas sordas”.

Durante mucho tiempo, el debate se ha centrado en la inclusión de las personas sordas en los medios de comunicación. Sin embargo, desde el punto de vista ético, SignarIA no solo permite que las personas sordas signantes participen activamente como locutoras de radio, sino que además lo hacen con una voz sintética propia e irrepetible, generada a partir de la donación de voz de familiares y con la cual se sienten representadas no solo de manera genética, sino también emocional.

Pilar Suárez presentó en diciembre de 2025, en la V Jornada d'Ètica Periodística del Col·legi de Periodistes de Catalunya, la ponencia “**Identidad sonora para personas sordas signantes: retos y consideraciones éticas en la creación de un prototipo de voz sintética en el ámbito radiofónico**” [<https://www.youtube.com/watch?v=sAEq4f-Jqw0>], donde mostró los avances de SignarIA en relación con la responsabilidad en el uso de la inteligencia artificial, los límites de la síntesis de voz y el derecho a la participación mediática de las personas sordas signantes.

Gracias a proyectos como SignarIA, las personas sordas signantes no solo podrán intervenir directamente en medios de comunicación como la radio, sino que sus aplicaciones pueden extenderse también a otros medios y a diferentes ámbitos profesionales, culturales y sociales.

