

martes, 30 junio de 2026

Congreso NECS

Ainamar Clariana ha participado en el congreso de NECS (Network of European Cinema Studies) 2026, titulado Invisible, celebrado entre los días 18 y 20 de junio en la Universidad Paul Valéry de Montpellier (Francia). La investigadora de TRAMA presentó la ponencia «Making Absence Legible: Feminist Digital Methods and the Politics of Visibility in Early Film Culture», en la que reflexionó sobre el uso del Social Network Analysis y la Actor-Network Theory como propuestas metodológicas para abordar las ausencias en los archivos y las historias de las mujeres y otros colectivos minorizados en el campo cultural, y especialmente en el cinematográfico, de principios del siglo XX.



La presentación formó parte del panel preconstituido «Building Feminist Film Infrastructures: Networks, Archives, and Situated Knowledge», en el que participaron también investigadoras de la Universitat Rovira i Virgili y de la Universidad de Chile. En conjunto, el panel abordó diferentes estrategias feministas que, desde perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas, permiten recuperar la agencia de las mujeres en la historia del cine.