

jueves, 09 abril de 2026

SignarIA trenca barreres i porta la llengua de signes catalana a la ràdio amb una veu sintètica personalitzada

El passat 17 de març es van donar a conèixer els resultats de [SignarIA](https://www.upf.edu/web/signaria) [<https://www.upf.edu/web/signaria>], un projecte pioner de recerca aplicada que permet que persones sordes usuàries de la llengua de signes catalana (LSC) participin de manera activa en l'àmbit radiofònic.

SignarIA ha estat impulsat per l'empresa catalana [We Are Mortensen S.L](https://sorensen.ai/es/proyectos/signaria/) [<https://sorensen.ai/es/proyectos/signaria/>], en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra, i finançat per la [Unió Europea – Next Generation EU](https://barcelona.spain.representation.ec.europa.eu/noticies-i-esdeveniments/noticies/signaria-leina-amb-fons-eu) [

<https://barcelona.spain.representation.ec.europa.eu/noticies-i-esdeveniments/noticies/signaria-leina-amb-fons-eu>], amb el suport de la Generalitat de Catalunya. El projecte ha desenvolupat un prototip de veu sintètica que permet convertir la LSC en temps real en una veu personalitzada per al seu ús a la ràdio, trencant així la barrera a la qual les persones sordes signants s'han enfrontat durant dècades davant d'un mitjà exclusivament sonor.

Més enllà del progrés tecnològic, SignarIA ha desenvolupat aquest projecte des d'un enfocament ètic, partint del dret a la veu pròpia de les persones sordes signants com un dels seus principals eixos. En aquest sentit, [Pilar Suárez](/sites/Trama/es/personal-investigador/pagina-1/#sections-tab-16) [</sites/Trama/es/personal-investigador/pagina-1/#sections-tab-16>], professora lectora de la [Universitat de Lleida](https://www.udl.cat/ca/) [<https://www.udl.cat/ca/>], membre del grup de recerca [TRAMA](/sites/Trama/ca/) [</sites/Trama/ca/>] i de l'equip d'investigació SignarIA, assenyala que “a diferència d'altres projectes realitzats per persones oients que busquen donar solucions a persones sordes, SignarIA ha desenvolupat el prototip de la mà de Berta, una alumna sorda de la UPF; és a dir, el prototip està en part creat per una persona sorda per fer inclusives altres persones sordes”.

Durant molt de temps, el debat s'ha centrat en la inclusió de les persones sordes als mitjans de comunicació. Tanmateix, des del punt de vista ètic, SignarIA no només permet que les persones sordes signants participin activament com a locutores de ràdio, sinó que, a més, ho fan amb una veu sintètica pròpia i irrepètible, generada a partir de la donació de veu de familiars i amb la qual se senten representades no només de manera genètica, sinó també emocional.

Pilar Suárez va presentar el desembre de 2025, en la V Jornada d'Ètica Periodística del Col·legi de Periodistes de Catalunya, la ponència “[Identitat sonora per a persones sordes signants: reptes i consideracions ètiques en la creació d'un prototip de veu sintètica en l'àmbit radiofònic](https://www.youtube.com/watch?v=sAEq4f-Jqw0)” [<https://www.youtube.com/watch?v=sAEq4f-Jqw0>], on va mostrar els avenços de SignarIA en relació amb la responsabilitat en l'ús de la intel·ligència artificial, els límits de la síntesi de veu i el dret a la participació mediàtica de les persones sordes signants.

Gràcies a projectes com SignarIA, les persones sordes signants no només podran intervenir directament en mitjans de comunicació com la ràdio, sinó que les seves aplicacions poden estendre's també a altres mitjans i a diferents àmbits professionals, culturals i socials.



